



Hernani

Victor Hugo

Résumé :

Hernani et doña Sol s'aiment mais la jeune femme est également convoitée par don Ruy Gomez, son oncle, ainsi que par le roi d'Espagne, don Carlos. Ruy Gomez, opposé au roi, offre son aide à Hernani qui est proscrit et lui évite d'être arrêté. En échange il exige que celui-ci, après s'être associé à lui pour se venger du roi qui a enlevé doña Sol, accepte de mourir...

Le contexte de création :

Ce drame en cinq actes et en vers est la première œuvre à mettre en pratique les principes romantiques qu'Hugo avait définis dans la Préface de Cromwell (1827). Il se présente ainsi comme une pièce révolutionnaire en libérant l'esthétique des règles du classicisme. L'auteur s'inspire de faits historiques en orientant l'intrigue autour de la figure de Don Carlos, roi d'Espagne, élu empereur d'Allemagne et du Saint-Empire sous le nom de Charles Quint, pendant l'été 1519. L'époque où il situe son drame, la Renaissance, sera l'une des périodes de l'histoire les plus exploitées par le théâtre romantique.

La réception de l'œuvre :

Hernani est la première œuvre à mettre en pratique les principes romantiques définis dans la Préface de Cromwell (1827). C'est une révolution dans l'art dramatique et poétique, d'où la célèbre « bataille » déclenchée par les classiques lors de la première. Elle ouvre la voie à une libération de l'esthétique.